

Afin de mieux comprendre les multiples sigles, symboles et abréviations contenus dans les appellations des objectifs, nous vous proposons un glossaire explicatif et non exhaustif, classé par marque. les sigles des objectifs des marques suivantes sont détaillés ici : objectif CANON, objectif NIKON, objectif ZEISS, objectif PANASONIC, objectif SIGMA, objectif SAMYANG, objectif TAMRON

Les appellations universelles :

- **APS-C** : (Advanced Photo System type-C) Format de capteur dont la taille est d'environ 1,5 à 1,75 fois plus petite que celle du format 24x36 (35mm). Il est compris entre $20,7 \times 13,8$ mm et $23,6 \times 15,8$ mm. Ce type de capteur est intégré aux reflex amateurs et avertis (D7000, Pentax K-5, Canon Eos 60D, etc...) et sur certains compacts haut de gamme, comme le Canon G1X. Pour traduire les focales des appareils à capteur APS-C il faut multiplier la focale indiquée par 1.6 chez Canon, et par 1.5 environ pour les autres fabricants.
- **4/3 (FT ou Four Thirds)** : Gamme Reflex créée par Olympus, puis suivie par Panasonic dont le capteur mesure 13x17mm au ratio 4/3. Ratio de multiplication des objectifs : X2
- **MFT (M4/3 ou Micro Four Thirds)** : Gamme Hybride dont le capteur est aux mêmes dimensions que le système 4/3, mais la baïonnette équipant les objectifs et reflex est plus petite (d'où **Micro 4/3**) et incompatible sans convertisseur de monture. Ratio de multiplication des objectifs : X2
- **Plein Format, FF, FX** : Appareil à capteur 24x36mm ou objectif couvrant ce cercle d'image. Ratio de multiplication des objectifs : X1

Canon

- **APS-H** : Format de capteur 28.7 x 19.1mm équipant les Canon Eos 1D (non DS), ratio de multiplication de focale : X1.3
- **EF** : (Electro-Focus) Monture des reflex Canon introduite en 1987 à mise au point autofocus.
- **EF-M** : Monture de la gamme Canon Hybride (Canon EOS M).
- **EF-S** : Monture de la gamme Canon Reflex APS-C, introduite en 2003 avec l'EOS 300D. Dérivée de la monture EF. "S" pour Short ou Small en rapport avec une couverture d'image plus petite que celle du plein Format.
- **IS** : Image Stabilizer (Stabilisateur) apparu en 1995.
- **L** (Série L) : Gamme professionnelle des objectifs Canon. Les lentilles des objectifs L comportent du fluorite et au minimum 1 lentille asphérique.
- **STM** : (Stepper Motor) Technologie de mise au point automatique à bruit réduit, optimisée par la vidéo.
- **TS-E** : Tilt-Shift : Optique à Décentrement et Bascule pour une correction des perspectives.
- **USM** : Ultra Sonic Motor : Moteur de mise au point ultrasonique, rapide, précis et silencieux (ou presque).

Carl Zeiss

- **ZE** : Objectif Carl Zeiss à monture Canon EF.
- **ZM** : Objectif Carl Zeiss à monture Leica M.
- **ZF** : Objectif Carl Zeiss à monture Nikon F.
- **ZF2** : Objectif Carl Zeiss à monture Nikon F 2^{ème} génération.
- **ZK** : Objectif Carl Zeiss à monture Pentax K.

Nikon

- **AF** : Mise au point automatique, motorisée depuis le reflex.

- **AF-S** : Auto-Focus Silent Wave : Moteur de mise au point ultrasonique (équivalents : USM, SWD, HSM).
- **D** : Puce intégrée à l'objectif utilisée pour informer le boîtier de la distance et de la mesure matricielle de la lumière.
- **DX** : Objectif conçu pour couvrir le format APS-C des reflex Nikon. Ne convient pas aux reflex Nikon Full Frame (D700/D800). Ratio de multiplication de focale = 1.5X.
- **ED** : Extra low Dispersion glass : Lentille de très haute qualité corrigeant ou minimisant les aberrations chromatiques.
- **FX** : Monture des reflex Nikon Plein Format (Full Frame) couvrant un cercle d'image de 24 sur 36mm (comme le [Nikon 24-70mm F2.8](#))
- **G** : Objectif sans bague de diaphragme.
- **IF** : Internal Focusing : Objectif doté d'un système interne de mise au point : les lentilles se déplacent ensemble sans allonger l'objectif.
- **PC** : Perspective Control : Objectif à Bascule et Décentrement (équivalent : Canon TS-E).
- **VR** : Vibration Reduction Stabilisateur d'image optique interne.

Olympus

- **ED** : Extra low Dispersion glass : Lentille de très haute qualité corrigeant ou minimisant les aberrations chromatiques.
- **SWD** : Supersonic Wave Drive : Moteur de mise au point ultrasonique (équivalents : USM, AF-S, HSM).

Panasonic

- **G** : Objectif de la gamme **Lumix G** Micro 4/3 (MFT) (GF-5, GX1).
- **OIS** : Optical Image Stabilizer : Stabilisateur optique Panasonic.
- **PZ** : Power Zoom. Le zooming est activé par une mollette située sur l'objectif. Optimisé pour zoomer sans bruit en vidéo.

Pentax

- **DA** : Digital Auto Exposure : Objectif à contact électronique conçu pour la gamme APS-C.
- **FA** : Objectif transmettant ses données MFT au boîtier, afin d'optimiser les résultats.
- **IF** : Internal Focusing Objectif doté d'un système interne de mise au point : les lentilles se déplacent ensemble sans allonger l'objectif.
- **SDM** : Moteur de mise au point ultrasonique.
- **SMC** : Super Multi Coating : Objectif à Traitement Multicouches.
- **WR** : Water Resistant : Objectif protégé contre l'humidité et les embruns par des joints toriques.

Samyang

- **AE** : Automatic Exposure : Objectif à contacts électroniques permettant la mesure de lumière TTL et la confirmation de la mise au point.
- **ED** : Extra-low Dispersion : Verre à faible dispersion.
- **IF** : Internal Focusing Objectif doté d'un système interne de mise au point : les lentilles se déplacent ensemble sans allonger l'objectif.
- **UMC** : Ultra Multi Coating : Traitement multicouches des lentilles.

Samsung

- **ED** : Extra-low Dispersion : Verre à faible dispersion.

- **i-Fonction** : Touche d'accès à l'ensemble des paramètres de prise de vue.
- **NX** : Monture Hybride à objectif interchangeable Samsung.
- **OIS** : **O**ptical **I**mage **S**tabilizer : Stabilisateur optique Samsung.
- **SSA** : **S**uper-**S**onic **A**ctuator : Moteur de mise au point ultrasonique.

Sigma

- **APO** : Les téléobjectifs haut de gamme SIGMA utilisent au moins 2 éléments de verre ELD, FLD, SLD ou autre verre à faible dispersion pour offrir une qualité d'image irréprochable sans aberration chromatique.
- **DC** : Objectif conçu pour les reflex APS-C ou plus petit.
- **DG** : Objectif compatible Plein Format.
- **DG II** : Objectif compatible Plein Format version améliorée.
- **EX** : Objectif haut de gamme et de qualité professionnelle conservant la même ouverture maximale quelque soit la valeur de la longueur focale du zoom.
- **HSM** : **H**yper **S**onic **M**otor : Moteur de mise au point ultrasonique (équivalents : USM, AF-S, SWD).
- **OS** : **O**ptical **S**tabilizer : Stabilisateur Optique.

Sony

- **AF** : **A**uto-**F**ocus. objectif à mise au point automatique.
- **Alpha** : Gamme Reflex de Sony.
- **D** : Puce intégrée à l'objectif utilisée pour informer le boîtier de la distance et de la mesure matricielle de la lumière.
- **DT** : **D**igital **T**echnology : optimisé pour les reflex numériques.
- **G** : **G**old Series : Objectif Haut de gamme Sony.
- **NEX** : Gamme Hybride Sony dont le capteur est au format APS-C (environ 15x23mm) Ratio de multiplication des focales : X1.5.
- **OSS** : **O**ptical **S**teady **S**hot (E-mount uniquement).
- **SAM** : Micro moteur intégré à l'objectif.
- **SSM** : **S**uper-**S**onic **M**otor : Moteur de mise au point ultrasonique.
- **ZA** : **Z**eiss : Optique Sony conçue par Carl Zeiss.

Tamron

- **DI** : **D**igitally **I**ntegrated : Objectif optimisé pour les reflex numériques APS-C.
- **DI II** : **D**igitally **I**ntegrated : Objectif optimisé pour les reflex numériques Plein Format.
- **IF** : **I**nternal **F**ocusing : Objectif doté d'un système interne de mise au point : les lentilles se déplacent ensemble sans allonger l'objectif.
- **LD** : **L**ow **D**ispersion : Verre à faible dispersion pour minimiser les aberrations chromatiques et la distorsion.
- **PZD** : **P**iezo **D**rive : Moteur de mise au point ultrasonique à ondes stationnaires progressives (équivalents : USM, HSM, AF-S, SWD).
- **SP** : **S**uper **P**erformance : Gamme professionnelle des optiques Tamron.
- **VC** : **V**ibration **C**ompensation : Stabilisateur.
- **XR** : **E**Xtra **R**efractive **I**ndex **G**lass : verre traité anti-reflet (les capteurs des reflex numériques y sont beaucoup plus sensibles que les pellicules argentiques).

Tokina

- **AT-X** : Gamme standard Tokina.
- **AT-X PRO** : Gamme professionnelle Tokina.

- **DX** : Objectifs Tokina conçus pour les reflex APS-C.
- **FX** : Objectifs Tokina conçus pour les reflex Plein Format.
- **IF** : **I**nternal **F**ocus **S**ystem : Objectif doté d'un système interne de mise au point : les lentilles se déplacent ensemble sans allonger l'objectif.

Voir tous les objectifs Tokina

Voigtländer

- **SL II** : **S**LR **L**ens : Objectif Voigtländer pour reflex, version II.